

PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN EXPRESIÓN CORPORAL) Resolución N° 885/11

PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN DANZAS FOLKLORICAS) Resolución N° 177/11

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

FORMACIÓN BÁSICA EXPRESIÓN CORPORAL														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	Esc. Dza 9	08:00 a 10:00	Inic. En el análisis del mov.y la produc... (Pérez Traviezo-Gilligan) Supl.	Esc. Dza 7	8:30 a 10:00	Música (Fernández Rost) Supl: Schmidt	Esc. Dza 6	08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	Esc. Dza 3	08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	Esc. Dza 3
10:00 a 13:00	Coreografías Populares (Dello Russo)	Esc. Dza 9	10:00 a 12:00	EDI. Taller de Producción I Pérez Traviezo S	Esc. Dza 3	10:00 a 12:00	Técnica de Conciencia Corporal (Delgado) Supl. Eliossof	Esc. Dza 4	10:30 a 12:00	Música (Fernández Rost) Supl: Schmidt	Esc. Dza 3			

PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN EXPRESIÓN CORPORAL) Resolución Nº 885/11

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

PRIMER AÑO EXPRESIÓN CORPORAL														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
			08:00 a 10:00	Historia Social y Gral I (Cacciurri)	Esc. Dza 6	08:00 a 10:00	Improv. y Prod. Coreográfica I Gungolo R.	Esc. Dza 5	8:00 a 10:00	Danzas Folklóricas y Populares I (Fittipaldi)	Esc. Dza 9	08:00 a 10:00	Fundamentos de la Educación (Del Santo S.) Supl. Martinez Barnal	Esc. Dza 2
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica Docente (Giner - Gomila)	Esc. Dza 6	10:00 a 12:00	EDI. Taller de Producción I Pérez Traviezo S.	Esc. Dza 3	10:00 a 12:00	Música I (Alarcón)	Esc. Dza 6	10:00 a 13:00	Conciencia Corporal I (Delgado) Supl. Madsen	Esc. Dza 1	10:00 a 12:00	Fundamentos de la Expresión Corporal (Martirena) Supl.:Montecino	Esc. Dza 6
12:00 a 14:00	Entrenamiento Corporal I (Giordano)	Esc. Dza 1	12:00 a 14:00	Improv. y Prod. Coreográfica I Gungolo R.	Esc. Dza 5	12:00 a 14:00	Danzas Folklóricas y Populares I (Fittipaldi)	Esc. Dza 9	13:00 a 15:00	Psicología de la Educación I (Bucci)	Esc. Dza 8			

PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN EXPRESIÓN CORPORAL) Resolución Nº 885/11

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO “Instituto Superior de Educación Física” Nº 86 – Agustín de Arrieta 1255 – (Complejo las Tres Villas)

CUARTO AÑO EXPRESIÓN CORPORAL														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
			08:00 a 10:00	Entrenamiento Corporal IV Giordano	Esc. Dza 1	08:00 a 10:00	Didáctica de la Exp. Corporal II (Pérez Traviezo) Supl. Garvie	Esc. Dza 2	08:00 a 10:00	Práctica Docente IV (Montecino)	Esc. Dza 2	08:00 a 10:00	Improv. y Prod. Coreográfica IV (Etchepare) Supl. Madsen	Esc. Dza 4
			10:00 a 12:00	Improv. y Prod. Coreográfica IV (Etchepare) Supl. Madsen	Esc. Dza 1	10:00 a 12:00	Improv. y Prod. Coreográfica IV (Etchepare) Supl. Madsen	Esc. Dza 1	10:00 a 13:00	Metodología de la Invest. Arte. (Perriere)	Esc. Dza 7	10:00 a 12:00	EDI: Literatura Infantil (Danani)	Esc. Dza 8
			12:30 a 14:30	EDI :Taller de Producción III Carlini	Esc. Dza 3							18:00 a 20:00	Teoría del Arte II (Ruiz)	ANEXO

TECNICATURA CAPACITACION EN DANZAS FOLKLÓRICAS – Resolución N° 1505/01

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Donde se aclara ESC. DZA. las asignaturas se dan en la Escuela de Danza Clásica / Brown 128 - 2º piso

FORMACIÓN BÁSICA / DANZAS FOLKLORICAS														
LUNES			MARTES			MIERCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	ESC. DZAS 9	08:00 a 10:00	Inic. En el análisis del mov.y la produc... (Pérez Traviezo-Gilligan)	ESC. DZAS 3	8:30 a 10:00	Música (Fernández Rost) Supl: Schmidt	ESC. DZAS 6	08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	ESC. DZAS 3	08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	ESC. DZAS 3
10:00 a 13:00	Coreografías Populares (Dello Russo)	ESC. DZAS 9	10:00 a 12:00	EDI. Taller de Producción I Pérez Traviezo S	Esc. Dza 3	10:00 a 12:00	Técnica de Conciencia Corporal (Delgado) Supl. Eliosof	ESC. DZAS 4	10:30 a 12:00	Música (Fernández Rost) Supl: Schmidt	ESC. DZAS 3			

Obligatorio: realizar un Edi: TALLER DE PRODUCCION + Edi: TALLER DE ESCRITURA + ESTILIZACION, ANALISIS Y CREACION DE LAS DANZAS FOLKLORICAS

PRIMER AÑO TECNICATURA CAPACITACION EN DANZAS FOLKLORICAS														
LUNES			MARTES			MIERCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	EDI Taller de Zapateo y Malambo I (Barriga)	ESC. DZAS 7				08:00 a 10:00	Improv. y Prod. Coreográfica I (Gungolo R.)	ESC. DZAS 5	8:00 a 10:00	Danzas Folklóricas I (Fittipaldi)	ESC. DZAS 9			
						10:00 a 12:00	Música I (Alarcón)	ESC. DZAS 6	10:00 a 13:00	Fund. Teóricos y Tec. Conciencia Corporal I (Delgado) Supl. Madsen	ESC. DZAS 1			
			12:00 a 14:00	Improv. y Prod. Coreográfica I Gungolo R.	ESC. DZAS 5	12:00 a 14:00	Danzas Folklóricas I (Fittipaldi)	ESC. DZAS 9				10:00 a 12:00	Edi: Estilizacion. Análisis. Creación dzas folk	Esc. Dza sabados

TECNICATURA CAPACITACION EN DANZAS FOLKLÓRICAS – Resolución N° 1505/01
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Donde se aclara ESC. DZA. las asignaturas se dan en la Escuela de Danza Clásica / Brown 128 - 2º piso

SEGUNDO AÑO TECNICATURA CAPACITACION EN DANZAS FOLKLORICAS														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
8:00 a 10:00	Improv. y Producción Coreográfica II (Delgado- Vitali) Supl. Etchepare	ESC. DZAS 5										08:00 a 10:00	EDI: Entrenamiento Corporal II (Giordano)	ESC. DZAS 5
10:00 a 13:00	Fundamentos Teóricos de la Conciencia Corporal II (Donati)	ESC. DZAS 5	10:00 a 12:00	Improv. y Prod. Coreográfica II (Delgado- Vitali) Supl. Etchepare	ESC. DZAS 4	10:00 a 12:00	Música I (Calvo)	ESC. DZAS 2				10:00 a 12:00	Coreografías Populares II (Fittipaldi)	ESC. DZAS 5
			12:00 a 14:00	Coreografías Populares II (Fittipaldi)	ESC. DZAS 9	12:30 a 14:30	EDI: Taller de zapateo y malambo II (Barriga)	ESC. DZAS 7				12:00 a 14:00	EDI. Taller de Producción II Márquez Araceli	Esc. Dza 3

Obligatorio: realizar un Edi: TALLER DE PRODUCCION + Edi: TALLER DE ZAPATEO Y MALAMBO y/o ESTILIZACION, ANALISIS Y CREACION DE LAS DANZAS FOLKLORICAS

PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN EXPRESIÓN CORPORAL) Resolución Nº 885/11

PROFESORADO DE DANZA (ORIENTACIÓN DANZAS FOLKLORICAS) Resolución Nº 177/11

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en SEDE Escuela de Danza Clásica – Brown 128 – 2do piso

FORMACIÓN BÁSICA / DANZAS FOLKLORICAS														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	Esc. Dza 9	08:00 a 10:00	Inic. En el análisis del mov.y la produc... (Pérez Traviezo-Gilligan) Supl.	Esc. Dza 7	8:30 a 10:00	Música (Fernández Rost) Supl: Schmidt	Esc. Dza 6	08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	Esc. Dza 3	08:00 a 10:00	Técnicas de Improvisación y Comp. (Martirena)	Esc. Dza 3
10:00 a 13:00	Coreografías Populares (Dello Russo)	Esc. Dza 9	10:00 a 12:00	EDI. Taller de Producción I Pérez Traviezo S	Esc. Dza 3	10:00 a 12:00	Técnica de Conciencia Corporal (Delgado) Supl. Eliossof	Esc. Dza 4	10:30 a 12:00	Música (Fernández Rost) Supl: Schmidt	Esc. Dza 3			

Obligatorio: realizar un Edi: TALLER DE PRODUCCION + Edi: TALLER DE ESCRITURA + ESTILIZACION, ANALISIS Y CREACION DE LAS DANZAS FOLKLORICAS

PROFESORADO DE DANZA ORIENTACIÓN DANZAS FOLKLÓRICAS – Resolución N° 177/11

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

PRIMERO Y SEGUNDO AÑO se dictan las clases en SEDE Escuela de Danza Clásica – Brown 128 – 2do piso

PRIMER AÑO DANZAS FOLKLORICAS														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Taller de Zapateo y Malambo I (Barriga)	Esc. Dza 7	08:00 a 10:00	Historia Social y Gral I (Cacciurri)	Esc. Dza 6	08:00 a 10:00	Improv. y Prod. Coreográfica I (Gungolo R.)	Esc. Dza 5	8:00 a 10:00	Danzas Folklóricas I (Fittipaldi)	Esc. Dza 9			
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica Docente (Giner - Gomila)	Esc. Dza 6	10:00 a 12:00	EDI. Taller de Producción I (Pérez Traviezo S)	Esc. Dza 3	10:00 a 12:00	Música I (Alarcón)	Esc. Dza 6	10:00 a 13:00	Conciencia Corporal I (Delgado) Supl. Madsen	Esc. Dza 1	10:00 a 12:00	Fundamentos de la Educación (Del Santo S.) Supl. Martinez Barnal	Esc. Dza 2
			12:00 a 14:00	Improv. y Prod. Coreográfica I (Gungolo R.)	Esc. Dza 5	12:00 a 14:00	Danzas Folklóricas I (Fittipaldi)	Esc. Dza 9	13:00 a 15:00	Psicología de la Educación I (Bucci)	Esc. Dza 6	12:00 a 14:00	Folklore y Cult. Pop. I (Agüero)	Esc. Dza 8

SEGUNDO AÑO DANZAS FOLKLORICAS														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
8:00 a 10:00	Improv. y Producción Coreográfica II (Delgado- Vitali) Supl. Etchepare	Esc. Dza 5	8:00 a 10:00	Espacio de la Práctica Docente II (Delgado Supl. Palmas- Giner)	Esc. Dza 2				08:00 a 10:00	Didáctica General (Sassi) Supl. Sapini	Esc. Dza 6	08:00 a 10:00	Entrenamiento Corporal II (Giordano)	Esc. Dza 5
10:00 a 13:00	Conciencia Corporal II (Donati)	Esc. Dza 5	10:00 a 12:00	Improv. y Prod. Coreográfica II (Delgado- Vitali) Supl. Etchepare	Esc. Dza 4	10:00 a 12:00	Música I (Calvo)	Esc. Dza 2	10:00 a 12:00	Historia Sociopolítica Latinoamericana y Arg. (Baiz)	Esc. Dza 6	10:00 a 12:00	Danzas Folklóricas II (Fittipaldi)	Esc. Dza 5
13:00 a 15:00	Folklore y Cultura Popular II (.....)	Esc. Dza 2	12:00 a 14:00	Danzas Folklóricas II (Fittipaldi)	Esc. Dza 9	12:30 a 14:30	Taller de zapateo y malambo II (Barriga)	Esc. Dza 7	12:00 a 14:00	Psicología de la Educación II (Herrero)	Esc. Dza 6	12:00 a 14:00	EDI. Taller de Producción II (Márquez Araceli)	Esc. Dza 3

PROFESORADO DE DANZA ORIENTACIÓN DANZAS FOLKLÓRICAS – Resolución Nº 177/11

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO “Instituto Superior de Educación Física” Nº 86 – Agustín de Arrieta 1255 – (Complejo las Tres Villas)

TERCER AÑO DANZAS FOLKLÓRICAS														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Teoría del Arte I (Valli) Supl.	ANEXO	18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas III (Martínez Ocampo)	ANEXO	12:00 a 14:00	EDI Estilización, análisis y creación Dzas Folk	Esc. Dza sabados	18:00 a 20:00	Taller de Zapateo y Malambo III (Barriga)	ANEXO	18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas III (Martínez Ocampo)	ANEXO
20:00 a 22:00	Política Educativa (Sassi) Supl. Anderete	ANEXO	20:00 a 22:00	Práctica Docente III (Pérez Traviezo) Supl. Sagel	ANEXO	20:00 a 22:00	Folklore y Cultura Popular III (Sagel)	ANEXO	20:00 a 22:00	Didáctica de las Danzas Folklóricas I (Sagel)	ANEXO	20:00 a 22:00	Taller de Practica Instrumental Folk. I (Magallan)	ANEXO

CUARTO AÑO DANZAS FOLKLÓRICAS														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
			12:00 a 14:00	EDI. Taller de Producción II Carlini	Esc. Dzas 3				10:00 a 13:00	Metodología de la Investig. en Artes (Perriere)	Esc. Dzas 7			
18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas IV- Proyecto de Prod. Coreog. (Barriga)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Tango (Fittipaldi)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Teatro (Gómez M.L.) Supl. Silva N.	ANEXO	18:00 a 20:00	Didáctica de las Danzas Folklóricas II (Agüero)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Practica Instrumental Folklóricas II (Magallan)	ANEXO
20:00 a 22:00	Práctica Docente IV (Colomina)	ANEXO	20:00 a 22:00	EDI: Taller de Escritura (.....)	ANEXO	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas IV- Proyecto de Prod. Coreog. (Barriga)	ANEXO	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas IV- Proyecto de Produc. Coreog. (Barriga)	ANEXO	20:00 a 22:00	Teoría del Arte II (Ruiz)	ANEXO

FORMACION BASICA PARA LA TECNICATURA INTERPRETE BAILARÍN EN DANZA CONTEMPORÁNEA Y EL PROFESORADO EN DANZA CONTEMPORÁNEA
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CONTEMPORÁNEA – 1er AÑO A

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Danza Contemporánea (Módulo Iniciación) (Giordano / Ursino)	4	18:30 a 20:00	Música (Mod. 1 y 2) (Schmidt)	6				18:00 a 20:00	Danza Contemporánea (Módulo Iniciación) (Giordano / Ursino)	4	18:00 a 20:00	Técnica de la Danza Clásica (Mod. 1 y 2) (Álvarez / Balestra)	1
20:00 a 21:30	Expresión Corporal (Módulos 1 y 2) (Torres)	7	20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Clásica (Mod. 1 y 2) (Álvarez / Balestra)	5				20:00 a 21:30	Expresión Corporal (Módulos 1 y 2) (Torres).	4	20:00 a 21:30	Música (Mod. 1 y 2) (Schmidt)	6

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CONTEMPORÁNEA – 1er AÑO B

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 19:30	Expresión Corporal (Mod. 1 y 2) (Garvie)	1	18:00 a 20:00	Técnica de la Danza Clásica (Mod. 1 y 2) (Alvarez P./ Febrero)	5	18:00 a 19:30	Expresión Corporal (Mod. 1 y 2) (Garvie)	3	18:00 a 20:00	Danza Contemporánea (Módulo Iniciación) (Morabito) Supl. Pérez Biocca (Vitali)	9			
19:30 a 21:00	Música (Módulos 1 y 2) (Schmidt.)	6	20:00 a 22:00	Danza Contemporánea (Módulo Iniciación) (Morabito) Supl. Pérez Biocca (Vitali)	4	19:30 a 21:00	Música (Mod. 1 y 2) (Schmidt)	3	20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Clásica (Mod. 1 y 2) (Alvarez P. / Febrero)	5			

FORMACIÓN BÁSICA Y TECNICATURA INTERPRETE BAILARÍN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CONTEMPORÁNEA – 2do AÑO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Danza Contemporánea II (Módulo 1 - 2) (Vallebona) (Gilligan)	5	18:00 a 20:00	Danza Clásica (Mod. 3 y 4) (Vallebona) (González F)	4				18:00 a 20:00	Danza Contemporánea II (Mod. 1 y 2) (Vallebona) (Gilligan)	3	18:00 a 20:00	Danza Clásica (Mod. 3 y 4) (Vallebona) (González F)	5
20:00 a 22:00	Tec. Imp. y Aut. Corp. (Mod. 1 y 2) (Gungolo R.)	3	20:00 a 22:00	Tec. Imp. y Aut. Corp. (Mod. 1 y 2) (Gungolo R.)	1				20:00 a 22:00	Música (Ciclo Medio 1) (Roberts) Supl.	6	20:00 a 22:00	Danza Contemporánea II (Módulo 1 - 2) (Vallebona) (Gilligan)	5

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CONTEMPORÁNEA – 3er AÑO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 19:30	Tec. Improvisación III (Morabito) Supl. Pérez Biocca	7	18:00 a 20:00	Danza Clásica (mod. 5 y 6) (Gelabert / Álvarez D.)	9	18:00 a 20:00	Danza Contemp. III (Giordano - Fagoaga)	9	18:00 a 20:00	Danza Clásica (mod. 5 y 6) (Gelabert / Álvarez D.)	1	18:00 a 20:00	Danza Contemp. III (Giordano - Fagoaga)	4
20:00 a 22:00	Danza Contemp. III (Giordano -Fagoaga)	1	20:00 a 22:00	Música (Ciclo Medio II) (Schmidt)	6				20:00 a 21:30	Tec. Improvisación III (Morabito) Supl. Pérez Biocca	3			

FORMACIÓN BÁSICA Y TECNICATURA INTERPRETE BAILARÍN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

TECNICATURA - DANZA CONTEMPORÁNEA – 4to AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
									16:00 a 18:00	Coreografías Populares (Fittipaldi)	7			
			18:00 a 20:00	Tec. Danza Contemp. IV (Martirena) Supl: Enrique (Fernández)	1				18:00 a 20:00	Tec. Impr. y Comp. (Torres)	7			
20:00 a 22:00	Tec. Danza Clásica (Mod. 7-8) (Delpino -Álvarez D.)	5	20:00 a 22:00	Tec. Impr. y Comp. I (Torres)	7	20:00 a 22:00	Tec. Danza Contemp.IV (Martirena) Supl: Enrique (Fernández)	7	20:00 a 22:00	Tec. Danza Contemp.IV (Martirena) Supl: Enrique (Fernández)	7			

TECNICATURA - DANZA CONTEMPORÁNEA – 5to AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:00 a 16:00	Historia de la Danza I (Perriere) Supl.	8							16:00 a 18:00	Téc. Impr. y Comp. II y Proy. Produc. (Martirena) Supl. Pérez Biocca	3			
			18:00 a 20:00	Tec. Impr. y Comp. II y Proy. Produc. (Martirena) Supl. Pérez Biocca	7	18:00 a 20:00	Téc. Impr. y Comp. II y Proy. Produc. (Martirena) Supl. Pérez Biocca	7	18:00 a 20:00	Anatomía Funcional (Gonta) Supl. Felix P.	8			
			20:00 a 22:00	Tec. Danza Contemp. I (Valeri / Zwenger)	3	20:00 a 22:00	Tec. Danza Contemp. V (Valeri – Zwenger)	1	20:00 a 22:00	Tec. Danza Contemp. V (Valeri) (Zwenger)	9			

PROFESORADO EN DANZAS CONTEMPORANEAS

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La apertura de los cursos del 1er año de las Perspectivas estará sujeta a la cantidad de inscriptos (20 alumnos)

PROFESORADO - DANZA CONTEMPORÁNEA – 1er AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			SABADO		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica I (Beck)	8	10:00 a 12:00	EDI Taller de Producción I (Pérez Traviezo)	3									
									13.00 a 15.00	Psicología y Cultura en la Educación (Bucci)	8			

Asignaturas que se podrán cursar en otras Instituciones:

CONSERVATORIO DE MUSICA – Lamadrid	ARTES VISUALES – ZAPIOLA 247 -
Perspectiva Pedagógico Didáctica I (Martes 17,50 a 19,50 hs.)	Perspectiva Pedagógica Didáctica I (Lunes 13 a 15 hs.)
Perspectiva Filosófica Pedagógica I (Miércoles 8 a 10 hs.)	Perspectiva Filosófica Pedagógica I (Viernes 13 a 15 hs.)
Perspectiva Socio –Política (Jueves 18 a 20 hs.)	Perspectiva Socio –Política (Lunes 15 a 17 hs.)
Perspectiva Filosofico pedagógico II (.....)	Perspectiva Filosofico pedagógico II (.....)

Obligatorio: realizar un TALLER DE PRODUCCION + a elección JAZZ y/o DANZA INTEGRADA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEO

PROFESORADO - DANZA CONTEMPORÁNEA – 2do AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Persp. Pedagógica Didáctica II (Paolucci)	8												
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica II (Beck)	8							12:00 a 14:00	Psicología y Cultura del alumno de ... (Herrero)	6	12:00 a 14:00	EDI Taller de Producción II (Márquez)	
												20:00 A 22:00	Danza Integ. Lenguajes Art. Contemp.	Anexo

ANEXO: Instituto N° 86 calle AGUSTIN DE ARRIETA 1255

PROFESORADO EN DANZAS CONTEMPORANEAS

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

PROFESORADO - DANZA CONTEMPORÁNEA – 3er AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
10:00 a 12:00	Técnica de la Danza Contemporánea 6 (Valeri -Vitale)	3	08:00 a 10:00	<i>Persp. Filosófico - Pedagógico - Didáctica (Giner)</i>	6	08:30 a 10:00	Técnica de la Danza Contemporánea 6 (Valeri – Vitale)	7	08:00 a 10:00	Psicología y Cultura del alumno de 3er Ciclo... (Bucci.)	8	08:00 a 10:00	Espacio de la Práctica (Guelfi)	2
12:00 a 14:30	Composición Coreográfica (Torres)	3	10:00 a 12:00	Persp. Político Institucional (Laplaza) Supl. Sapini	6	10:00 a 12:00	Técnicas Dramáticas (Prieto) Supl. Milanta	5				10:00 a 11:30	Técnica de la Danza Contemporánea 6 (Valeri – Vitali)	5
18:30 a 20:30	Historia de la Danza II (Perriere)	8	12:30 a 14:30	EDI: Taller de Producción Contac (Carlini)	3	12:00 a 14:00	EDI: JAZZ	5				12:30 a 15:00	Composición Coreográfica (Torres)	5

Obligatorio: realizar un TALLER DE PRODUCCION + a elección JAZZ y/o DANZA INTEGRADA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEO

PROFESORADO EN DANZA CONTEMPORÁNEA - 4to AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Artes Visuales (Rodríguez)	6				08:30 a 10:00	Técnica de la Danza Contemporánea 6 (Valeri – Vitale)	7				08:00 a 10:00	Espacio de la Práctica (Guelfi)	2
10:00 a 12:00	Técnica de la Danza Contemporánea 7 (Valeri - Vitale)	3							10:00 a 12:00	Literatura (Danani)	8	10:00 a 11:30	Técnica de la Danza Contemporánea 7 (Valeri – Vitale)	5
12:00 a 14:30	Composición Coreográfica (Torres)	3	12:30 a 14:30	EDI: Taller de Producción Contac (Carlini)	3				12:00 a 14:00	Arte, Cult. Y Estet. Del Mundo Cont. (Valli)	2	12:30 a 15:00	Composición Coreográfica (Torres)	3

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO “Instituto Superior de Educación Física” N° 86 – Agustín de Arrieta 1255 –(Complejo las Tres Villas)

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

FORMACIÓN BÁSICA TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Música (Vitali)	ANEXO	18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango (Benozzi-Jaure)	ANEXO				18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango (Benozzi-Jaure)	ANEXO			
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal (Gungolo J.) Supl. Vera	ANEXO	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses (Martínez Ocampo/ Álvarez)	ANEXO				19:30 a 21:30	Análisis del Mov .y Prod. Coreog. en Tango (Leonardi)	ANEXO			

Obligatorio: realizar Edi: Danza Consciente + Vals cruzado y Milonga + Danza Integrada en Lenguaje Artístico Contemporáneo

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO” Instituto Superior de Educación Física” Nº 86 – Agustín de Arrieta 1255 –(Complejo las Tres Villas)

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

PRIMER AÑO TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto I (Martínez Ocampo)	ANEXO	18:00 a 20:00	Vestuario (Corte)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Teatro (Mendiando)	ANEXO	18:00 a 20:00	Música I (Magallan)	ANEXO	18:00 a 20:00	Trabajo Corporal I (Pérez Biocca)	ANEXO
10:00 a 12:00	EDI: Danza Consciente	Esc. Dza sábados	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. Tango I (Benozzi - Belmonte)	ANEXO	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística I (Jaure)	ESC DZA 9	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango I (Benozzi – Belmonte)	ANEXO	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses I (Martínez O. –Balestra)	ANEXO

Obligatorio: realizar Edi: Danza Consciente + Vals cruzado y Milonga + Danza Integrada en Lenguaje Artístico Contemporáneo

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO” Instituto Superior de Educación Física” N° 86 – Agustín de Arrieta 1255 –(Complejo las Tres Villas)

SEGUNDO AÑO TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Música II (Fernández N.)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Escenografía (Marucci)	ANEXO	18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto II (Fernández N.)	ANEXO	18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses II (Martínez Ocampo/ Ay. Febrero)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Maquillaje (Montani)	ANEXO
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal II (Guala)	ANEXO	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I (Iglesias)	ANEXO	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística I (Iglesias)	ANEXO	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I (Iglesias)	ANEXO	20:00 a 22:00	EDI Danza Integ. Leng. Art. Cont.	ANEXO

TERCERO AÑO TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Trabajo Corporal III Antúnez Supl. Madsen	ANEXO	18:30 a 20:00	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango III (Belmonte)	ANEXO	18:00 a 21:00	Gestión Integral Prod. Art (Mayor)	ANEXO	18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto III (Iglesias)	ANEXO	18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango III (Belmonte)	ANEXO
20:00 a 22:30	Proy. Prod. Coreog. en Tango Iglesias	ANEXO	20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Contemporánea (Vera)	ANEXO			ANEXO	20:00 a 22:00	EDI Vals cruzado y Milonga (Bravo Juvenal)	ANEXO	19:30 a 22:00	Proy. Prod. Coreog. en Tango (Iglesias)	ANEXO

Obligatorio: realizar Edi: Danza Consciente + Vals cruzado y Milonga + Danza Integrada en Lenguaje Artístico Contemporáneo

FORMACION BASICA DANZA CLÁSICA – CICLO PREPARATORIO

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

FORMACIÓN BASICA - DANZA CLÁSICA - PREPARATORIO C														
Turno Tarde														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:00 a 15:00	GRUPO A Técnica de la Danza Clásica (Bruno Supl. Beck-) (.....)	4												
15:00 a 16:00	GRUPO A Expresión Corporal (Carrique)	7												
14:00 a 15:00	GRUPO B Expresión Corporal (Carrique)	7							1600 a 17:00	GRUPO A Técnica de la Danza Clásica (Bruno Supl. Beck- Ay. Gelabert -.....)	5			
15:00 a 16:00	GRUPO B Técnica de la Danza Clásica (Bruno Supl. Beck-) (.....)	4							17:00 a 18:00	GRUPO B Técnica de la Danza Clásica (Bruno Supl. Beck- Ay. GelaberT -)	5			

FORMACION BASICA DANZA CLÁSICA – CICLO PREPARATORIO
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

FORMACIÓN BASICA - DANZA CLÁSICA - PREPARATORIO D														
Turno: Mañana														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
8:30 a 09:50	Técnica de la Danza Clásica (Delpino – Balestra)	1	8:30 a 09:50	Técnica de la Danza Clásica (Delpino - . Balestra)	4				08.00 a 10:00	Expresión Corporal (Gomez M)	4			
									10:00 a 11:20	Técnica de la Danza Clásica (Delpino - Balestra)	4			

FORMACIÓN BASICA - DANZA CLÁSICA - PREPARATORIO E														
Tarde														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 19:20	Técnica de la Danza Clásica (Jara / Ay:Gelabert) Sup. Seewaldt (Álvarez D.)	9				18:00 a 19:20	Técnica de la Danza Clásica (Jara – Ay. González) Sup. Seewaldt (Álvarez D.)	5				18:00 a 19:20	Técnica de la Danza Clásica (Jara – Ay. González) Álvarez D.)	4
						19:30 a 21.30	Expresión Corporal (Pérez Traviezo) Supl Cabo	5						

AULAS: 1 (Cajón) – 2 (Ex Biblioteca) – 3 (Escenario) – 4 (Rincón) – 5 (Esquina) – 6 (Música) – 7 (Expresión Corporal) – 8 (Video) – 9 (Isadora) - 10(Jefatura)

FORMACION BÁSICA DANZA CLÁSICA – CICLO INICIACIÓN

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLASICA - CICLO INICIACIÓN - 2do AÑO A												Tarde		
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica (González Saleh.- Ares)	1	14:00 a 16:00	Música (Marconato)	6									
			16:00 a 18:00	Introducción a la Danza Contemporánea (Pérez Biocca- Fagoaga)	3	16:30 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica (González Saleh.- Ay. Bruno Supl Jara) (Ares)	5				16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica (González Saleh- Ay. Bruno Sup Jara) (Ares)	4

AULAS: 1 (Cajón) – 2 (Ex Biblioteca) – 3 (Escenario) – 4 (Rincón) – 5 (Esquina) – 6 (Música) – 7 (Expresión Corporal) – 8 (Video) – 9 (Isadora) - 10(Jefatura)

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLASICA – CICLO INICIACION 2 do AÑO B												Mañana		
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
			08:00 a 10:00	Técnica de la Danza Clásica (González Saleh - Álvarez)	5				08:00 a 10:00	Introducción a la Danza contemporánea (Carlini – Viatli)	5	08:00 a 10:00	Música (Marconato)	6
									10:00 a 11:30	Técnica de la Danza Clásica (González Saleh. - Álvarez)	5	10:00 a 11:30	Técnica de la Danza Clásica (González Saleh – Álvarez)	1

FORMACION BÁSICA DANZA CLÁSICA – CICLO INICIACIÓN

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLASICA - CICLO INICIACIÓN - 3er AÑO A														
Tarde														
LUNES			MARTES			MIERCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica (Arias - Ay. Jara-Álvarez D)	9	14:00 a 16:00	Música (Schmidt)	7				14:00 a 16:00	Danza Contemporánea (Guala - Vitali)	3			
			16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica (Arias – Álvarez D)	9	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica (Arias - Álvarez D.)	9	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica (Arias - Ay: Jara – Álvarez.)	9			

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLASICA - CICLO INICIACIÓN - 3er AÑO B														
Vespertino														
LUNES			MARTES			MIERCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
						18:00 a 20:00	Música (Alarcón)	6				18:00 a 20:00	Danza Contemporánea (Valeri -Vitali)	9
20:00 a 21:30	Técnica de la Danza Clásica (González S.)	4				20:00 a 21:30	Técnica de la Danza Clásica (González S.)	9				20:00 a 22:00	Técnica de la Danza Clásica (González S.)	9

AULAS: 1 (Cajón) – 2 (Ex Biblioteca) – 3 (Escenario) – 4 (Rincón) – 5 (Esquina) – 6 (Música) – 7 (Expresión Corporal) – 8 (Video) – 9 (Isadora) - 10(Jefatura)

FORMACIÓN BÁSICA DANZA CLÁSICA – CICLO MEDIO

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLÁSICA - CICLO MEDIO 1 ro AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica I (Suarez Seewaldt - Febrero)	9	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica I (Suarez Seewaldt.- Ay. Bruno Sup Salthu) (Febrero)	9	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica I (Suarez Seewaldt - Febrero)	9	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica I (.Suarez Seewaldt Ay.Bruno Sup Salthu) (Febrero)	9	14:00 a 16:00	Practica de Ballet I (Jara) Sup. De zen	3
						16:00 a 18:00	Música I (Del Gobbo)	7				16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Contemporánea II (Valeri - Vitali)	1

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLÁSICA - CICLO MEDIO 2do AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica II (Arias - Reddell)	1	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica II (Arias - Reddell)	4	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica II (Arias - Reddell)	4	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica II (Arias - Reddell)	4	14:00 a 16:00	Técnica de la Danza Contemporánea II (Valeri - Viatli)	7
						16:00 a 18:00	Música II (Fernández Rost) Supl Roque	6				16:00 a 18:00	Práctica de Ballet II De Zen- (.....)	3

FORMACIÓN BÁSICA - DANZA CLÁSICA - CICLO MEDIO 3er AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica III (Pereyra - Álvarez)	5	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica III (Pereyra - Álvarez).	1	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica III (Pereyra - Álvarez)	1	14:30 a 16:00	Técnica de la Danza Clásica III (Pereyra - Álvarez)	1			
16:00 a 18:00	Práctica de Ballet III (Bruno Supl. De Zen)	3	16:00 a 18:00	Coreografías Populares (Dello Russo)	7	16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Contemporánea III (Pérez Biocca - Fagoaga)	3						

TECNICATURA INTERPRETE BAILARÍN EN DANZAS CLÁSICAS

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

TECNICATURA - DANZA CLASICA - CICLO MEDIO 4to AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:00 a 16:00	Historia de la Danza I Perriere Supl	8	14.00 a 16.00	Tec de la D. Contemp (Giordano – Fagoaga)	3									
16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica IV (Pereyra - Reddel)	4	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica IV (Pereyra - Reddel)	1	16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica IV (Pereyra - Reddel)	4	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica IV (Pereyra - Reddel)	1			
18:00 a 19:30	Repertorio I (Pereyra)	3										18:00 a 19:30	Repertorio I (Pereyra)	3

La apertura del curso estará sujeta a la cantidad de inscriptos (25 alumnos)

TECNICATURA - DANZA CLÁSICA - CICLO MEDIO 5to AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
14:30 a 16:00	Repertorio II (De Zen - Chavez)	3				14:30 a 16:00	Repertorio II (De Zen- Chavez)	3						
16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica V (Pereyra - Reddel)	4	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica V (Pereyra - Reddel)	1	16:00 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica V (Pereyra - Reddel)	4	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica V (Pereyra - Reddel)	1			
18:00 a 20:00	Historia de la Danza II Perriere Supl.....	8							18:00 a 20:00	Anatomía Funcional (Gonta) Sup. Felix	8	19:30 a 21:30	Coreografía I (Suárez Seewald)	3

AULAS: 1 (Cajón) – 2 (Ex Biblioteca) – 3 (Escenario) – 4 (Rincón) – 5 (Esquina) – 6 (Música) – 7 (Expresión Corporal) – 8 (Video) – 9 (Isadora) - 10(Jefatura)

PROFESORADO EN DANZAS CLÁSICAS

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

La apertura de los cursos del 1er año de las Perspectivas estará sujeta a la cantidad de inscriptos (20 alumnos)

PROFESORADO EN DANZAS CLÁSICAS - 1er AÑO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			SABADO		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica I (Beck)	8	10:00 a 12:00	EDI Taller de Producción I (Pérez Traviezo)	3									
									13.00 a 15.00	Psicología y Cultura en la Educación (Bucci)				

Asignaturas que se podrán cursar en otras Instituciones:

CONSERVATORIO DE MUSICA – Lamadrid Perspectiva Pedagógico Didáctica I (Martes 17,50 a 19,50 hs.) Perspectiva Filosófica Pedagógica I (Miércoles 8 a 10 hs.) Perspectiva Socio –Política (jueves 18 a 20 hs.) Persp. Filosófico Pedagógica II	ARTES VISUALES – ZAPIOLA 247 - Perspectiva Pedagógica Didáctica I (lunes 13 a 15 hs.) Perspectiva Filosófica Pedagógica I (Viernes 13 a 15 hs.) Perspectiva Socio –Política (lunes 15 a 17 hs.) Persp. Filosófico Pedagógica II
---	--

PROFESORADO EN DANZAS CLÁSICAS - 2do AÑO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08.00 a 10.00	Persp. Pedag. Didáctica II (Paolucci Viv.)	8												
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica II (Beck)	8												
									12:00 a 14:00	Psicología y Cultura del alumno de ... (Herrero)	6	12:00 a 14:00	EDI Taller de Producción II (Marquez)	3

Obligatorio: realizar un TALLER DE PRODUCCION + a elección BALLET DE CAMARA y/o DANZA INTEGRADA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEO

PROFESORADO EN DANZAS CLÁSICAS

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

AULAS: 1 (Cajón) – 2 (Biblioteca) – 3 (Escenario) – 4 (Rincón) – 5 (Esquina) – 6 (Música) – 7 (Expresión Corporal) – 8 (Video) – 9 (Isadora)- 10(Jefatura)

PROFESORADO EN DANZAS CLÁSICAS - 3er AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
			08:00 a 10:00	Persp. Filosófico - Pedagógico - Didáctica (Giner)	6				08:00 a 10:00	Psicología y Cultura del alumno de 3er Ciclo... (Bucci. M.E.)	8			
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica Docente III (Gelabert)	2	10:00 a 12:00	Persp. Político Institucional (Laplaza) Supl Sapini	6	10:00 a 12:00	Técnicas Dramáticas (Prieto) Supl.Milanta	5						
12:00 a 14:00	Coreografía II + Sábados 2md a convenir horario en BED CLAS. INF/JUV.	3	12:30 a 14:30	EDI. Taller de Producción Contac (Carlini)	3							14:00 a 16:00	Francés Técnico (Schmidtke)	8
			16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	4	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	1	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	4	16:30 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	5

PROFESORADO EN DANZAS CLÁSICAS - 4to AÑO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
08:00 a 10:00	Artes Visuales (Rodríguez K.)	6				12:00 a 14:00	EDI BALLET CAMARA Paolucci- Pereyra	7	10:00 a 12:00	Literatura (Danani)	8			
10:00 a 12:00	Espacio de la Práctica Docente V (Gelabert)	2							12:00 a 14:00	Arte, Cultura y Estética del mundo Cont. (Valli)	2	16:30 a 18:00	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	5
12:00 a 14:00	Coreografía III - Proy. De Prod + Sábados 2md a convenir horario en BED CLAS. INF/JUV.	3	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	4	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	1	16:00 a 17:30	Técnica de la Danza Clásica VI (Paolucci V) (Pippig)	4	20:00 A 22:00	Danza Integ. Lenguajes Art. Contemp.	Anexo

Obligatorio: realizar un TALLER DE PRODUCCION + a elección BALLET DE CAMARA y/o DANZA INTEGRADA EN LENGUAJES ARTÍSTICOS CONTEMPORANEO
ANEXO: Instituto N° 86 calle AGUSTIN DE ARRIETA 1255