

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO Escuela N°2 VIEYTES 51

Donde se aclara ESC. DZA. esas asignaturas se dictan en la Escuela de Danza Clásica / Brown 128 2º piso

FORMACIÓN BÁSICA TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Música (Vitali)	ANEXO	18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango (Benozzi-Jaure)	ANEXO				18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango (Benozzi-Jaure)	ANEXO			
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal (Gungolo) Supl. Vera	ANEXO	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses (Martínez Ocampo/ Alvarez)	ANEXO				19:30 a 21:30	Análisis del Mov. y Prod. Coreog. en Tango (Leonardi)	ANEXO			

PRIMER AÑO TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto I (Martínez Ocampo)	Esc Dza 6	18:00 a 20:00	Vestuario (Corte)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Teatro (Mendiondo)	ANEXO	18:00 a 20:00	Música I (Osorio)	ANEXO	18:00 a 20:00	Trabajo Corporal I (Pérez Biocca)	ANEXO
20:00 a 22:00	EDI: Técnica de la Danza Clásica (Beck)	Esc Dza 7	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. Tango I (Benozzi - Belmonte)	ANEXO	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística I (Jaure)	ESC DZA 9	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango I (Benozzi – Belmonte)	ANEXO	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses I (Martínez O. –Balestra)	ANEXO

TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

Las clases se dictan en el ANEXO Escuela Nº 2 - VIEYTES 51

Donde se aclara ESC. DZA. Esas asignaturas se dictan en la Escuela de Danza Clásica / Brown 128 2º piso

SEGUNDO AÑO TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Música II (Fernández N.)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Escenografía (Marucci)	ANEXO	18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto II (Fernández N:)	ESC DZA 8	18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses II (Martínez Ocampo/ Ay. Febrero)	ANEXO	18:00 a 20:00	Taller de Maquillaje (Montani)	ESC DZA 2
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal II (Guala)	ANEXO	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I (Iglesias.- Gastaminza)	ANEXO	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística I (Iglesias)	ESC DZA 7	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I (Iglesias - Gastaminza)	ANEXO	20:00 a 22:00	EDI: Contac (Carlini)	ESC DZA 7

TERCERO AÑO TECNICATURA EN TANGO														
LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Trabajo Corporal II	ANEXO	18:00 a 19:30	Gestión Integral Prod. Art.	ANEXO	18:00 a 20:30	Proy. Prod. Coreog. en Tango	ANEXO	18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto III	ESC DZA 2	18:00 a 19:30	Gestión Integral Prod.Art.	ESC DZA 8
20:00 a 22:30	Proy. Prod. Coreog. en Tango	ANEXO	19:30 a 21:30	Tecnica de la Danza Contemporanea	ANEXO	20:30 a 22:00	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango III	ANEXO	20:00 a 22:0	EDI Vals cruzado y Milonga	ESC DZA 7	20:00 a 22:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango III	ESC DZA 1