

**CORRELATIVIDADES  
 PROFESORADO DE DANZAS CLÁSICAS**

**1er. AÑO**

2do. Año del Ciclo Medio de la Formación Básica para el Profesorado en Danzas Clásicas Completo

<b>ESPACIO CURRICULAR</b>	<b>Requisitos para cursar:</b>
Perspectiva Filosófico-Pedagógica I	Formación Básica completa
Perspectiva Pedagógico-Didáctica I	Formación Básica completa
Perspectiva Socio-Política	Formación Básica completa
Psicología y Cultura en la Educación	Formación Básica completa
Técnica de la Danza Clásica IV	Técnica de la Danza Clásica III (Ciclo Medio) Técnica de la Danza Contemporánea III (Ciclo Medio) Música II (Ciclo Medio)
Técnica de la Danza Contemporánea IV	Técnica de la Danza Contemporánea III (Ciclo Medio) Técnica de la Danza Clásica III (Ciclo Medio) Música II (Ciclo Medio)
Historia de la Danza I	Técnica de la Danza Contemporánea III (Ciclo Medio) Técnica de la Danza Clásica III (Ciclo Medio) Práctica de Ballet III (Ciclo Medio) Música II (Ciclo Medio)
Repertorio I	Práctica de Ballet III (Ciclo Medio) Técnica de la Danza Clásica III (Ciclo Medio) Técnica de la Danza Contemporánea III (Ciclo Medio) Música II (Ciclo Medio)

**ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE**

Formación Básica completa

## PROFESORADO EN DANZAS CLASICAS

### 2do. AÑO

#### Formación Básica para el Profesorado en Danzas Clásicas completa

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar:
Perspectiva Filosófico-Pedagógica II	Perspectiva Filosófico-Pedagógica I
Perspectiva Pedagógico-Didáctica II	Perspectiva Pedagógico-Didáctica I Espacio de la Práctica Docente I
Psicología y Cultura en la niñez	Psicología y Cultura en la Educación
Técnica de la Danza Clásica V	Técnica de la Danza Clásica IV Repertorio I
Repertorio II	Repertorio I Técnica de la Danza Clásica IV Técnica de la Danza Contemporánea IV Historia de la Danza I
Historia de la Danza II	Historia de la Danza I Repertorio I
Coreografía I	Repertorio I Técnica de la Danza Clásica IV Técnica de la Danza Contemporánea IV Historia de la Danza I
Anatomía funcional	

#### ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE

1er. Año completo

## PROFESORADO EN DANZAS CLASICAS

### 3er. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar:
Perspectiva Filosófico-Pedagógica - Didáctica	Perspectiva Filosófico-Pedagógica II Perspectiva Pedagógico-Didáctica II Psicología y Cultura en la niñez
Perspectiva Político-Institucional	Perspectiva Socio-política
Psicología y Cultura en la juventud y adultez	Psicología y Cultura en la niñez
Técnica de la Danza Clásica VI	Técnica de la Danza Clásica V Repertorio I
Coreografía II	Coreografía I Repertorio II Historia de la Danza II
Técnicas Dramáticas	
Francés Técnico	

### ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE

2do. Año completo

## PROFESORADO EN DANZAS CLASICAS

### 4to. AÑO

ESPACIO CURRICULAR	Requisitos para cursar:
Técnica de la Danza Clásica VII	Técnica de la Danza Clásica VI Repertorio II Coreografía I Anatomía Funcional Historia de la Danza II
Coreografía III y Proyecto de Producción	Coreografía II Técnica de la Danza Clásica V Anatomía Funcional
Arte, cultura y estética del mundo contemporáneo	Historia de la Danza II Repertorio II
Literatura	Historia de la Danza II
Artes Visuales	Historia de la Danza II

### ESPACIO DE LA PRACTICA DOCENTE

3er. Año completo