

# TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

## ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

**FOBA DE TANGO se dictan las clases en el ANEXO Escuela N°6 Caronti 54**

**Donde se aclara ESC. DZA. esas asignaturas se dictan en la Escuela de Danza Clásica / Brown 128 2° piso**

### FORMACIÓN BÁSICA TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Música (Vitali)	8	18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango (Benozzi-Jaure)	5				18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango (Benozzi-Jaure)	6			
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal (Gungolo)	8	20:00 a 22:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses (Martínez Ocampo)	5				19:30 a 21:30	Análisis del Mov .y Prod. Coreog. en Tango (Leonardi)	6			

### PRIMER AÑO TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto I (Martínez Ocampo)	<b>2 Esc Dza</b>	18:00 a 20:00	Vestuario (Corte)	6	18:00 a 20:00	Taller de Teatro ( Mendiondo)	6	18:00 a 20:00	Música I (Osorio)	<b>7</b>	18:00 a 20:00	Trabajo Corporal I ( Pérez Biocca)	<b>5</b>
20:00 a 22:00	EDI: Técnica de la Danza Clásica (Beck)	<b>1 Esc Dza</b>	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I ( Benozzi - Belmonte )	1	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística I (Jaure)	<b>6</b>	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreográfica en Tango I (Benozzi – Belmonte)	7	20:30 a 22:30	Danzas Folklóricas Rioplatenses I ( Martínez O. – Balestra)	<b>5</b>

# TECNICATURA SUPERIOR EN INTERPRETACION Y COREOGRAFIA DE TANGO – RESOLUCION 7/09

## ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS

**FOBA DE TANGO se dictan las clases en el ANEXO Escuela N°6 Caronti 54**

**Donde se aclara ESC. DZA. esas asignaturas se dictan en la Escuela de Danza Clásica / Brown 128 2º piso**

### SEGUNDO AÑO TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Música II (Fernández N.)	<b>6</b>	18:00 a 19:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I (Rodríguez.-Gastaminza)	7	18:00 a 20:00	Historia del Tango y su Contexto II (Fernández N:)	7	18:00 a 20:00	Danzas Folklóricas Rioplatenses II (Martínez Ocampo)	7	18:00 a 20:00	Taller de Maquillaje (Montani)	<b>2</b>
20:00 a 22:00	Trabajo Corporal II (Guala)	<b>6</b>	20:00 a 22:00	Taller de Escenografía (Marucci)	7	20:00 a 22:00	Tango Danza Estilística I (Rodríguez)	<b>7</b>	20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. en Tango I ( Rodríguez-Gastaminza )	7	20:00 a 22:00	EDI: Contac (Carlini)	7

### TERCERO AÑO TECNICATURA EN TANGO

LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES		
Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula	Hora	Espacio Curricular	Aula
18:00 a 20:00	Trabajo Corporal II (Antunes)	<b>7</b>	18:00 a 19:30	Gestión Integral Prod. Art. (Mayor)	8	18:00 a 20:30	Proy. Prod. Coreog. en Tango (Gastaminza)	8	17:30 a 19:30	Historia del Tango y su Contexto III (Iglesias)	9	18:00 a 19:30	Gestión Integral Prod.Art. (Mayor)	<b>7</b>
20:00 a 21:30	Técnicas de Comp. Coreog. Tango III (Gastaminza)	<b>8</b>	19:30 a 21:30	Técnica de la Dza Contemp. (Mayor)	8	20:30 a 22:00	Técnicas de Comp. Coreog. Tango III (Gastaminza)	<b>8</b>	19:30 a 21:30	EDI: Vals Cruzado y Milonga (Bravo)	9	19:30 a 22:00	Proy. Prod. Coreog. en Tango (Gastaminza)	<b>7</b>